

ODERZO CULTURA

www.oderzocultura.it



FIGLIO DEL LAMPO, DEGNO DI UN RE

La cittadinanza
è invitata

UN CAVALLO VENETO
DA ODERZO E LA SUA
BARDATURA

23>25 NOVEMBRE
MUSEO ARCHEOLOGICO
ENO BELLIS

2018

Via Garibaldi 63-65, Oderzo - TV

Figlio del lampo, degno di un re

UN CAVALLO VENETO DA ODERZO E LA SUA BARDATURA

In occasione del nuovo allestimento e dei recenti studi, tre giorni dedicati ad uno dei reperti più misteriosi e affascinanti del museo di Oderzo.

GIORNATA DI STUDI

Venerdì 23 novembre 2018

ore 10.00 APERTURA DEI LAVORI E SALUTI ISTITUZIONALI

Carlo Gaino, *Presidente di Oderzo Cultura*

Marta Mascardi, *Conservatore del Museo Archeologico Eno Bellis, Oderzo Cultura*

Guglielmo Marcuzzo e Maria Pia Benvegnù, *Studio Marcuzzo e Benvegnù Commercialisti e Avvocati Oderzo*

Andrea Alberti, *Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso*

Maria Scardellato, *Sindaca della città di Oderzo*

ore 10.30>12.30 PRIMA SESSIONE

modera: Marianna Bressan, *Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso*

La necropoli dell'Opera Pia Moro di Oderzo: dalle indagini alle prospettive di ricerca

Giovanna Gambacurta, *Università Ca' Foscari di Venezia*

Angela Ruta, *già Soprintendenza per i Beni archeologici del Veneto*

La bardatura della sepoltura equina 49 della necropoli dell'Opera Pia Moro di Oderzo

Veronica Groppo, *archeologa*

Il morso della tomba 49, dallo scavo al museo

Martino Serafini, *Ar.Co. s.a.s. Padova*

Il recupero del cavallo della necropoli dell'opera Pia Moro di Oderzo – analisi morfologica

Paolo Reggiani, *Paleostudy*

Sepulture equine e strutture funerarie nelle necropoli venete

Fiorenza Bortolami, *Università Ca' Foscari di Venezia*

ore 14.00>16.00 SECONDA SESSIONE

modera: Marta Mascardi, *Museo Archeologico Eno Bellis, Oderzo Cultura*

Con zoccolo di agile cavallo»: le fonti antiche sul cavallo in area venetica

Annica Pezzelle, *Università degli Studi di Padova*

Le raffigurazioni dei morsi equini nell'arte delle situle

Luca Zaghetto, *archeologo*

Una nuova lettura del morso della tomba S/4 24588 di Santa Lucia

Giuliano Righi, *già Civici Musei di storia ed arte di Trieste*

Il sito di culto di Bizjakova hiša a Kobarid (Slovenia occidentale)

Teja Gerbec, *Goriški muzej / Museo Provinciale di Nova Gorica*

Miha Mlinar, *Tolminski muzej / Museo di Tolmin*

Le tombe dei cavalli morti nella battaglia di Himera del 480 a.C.

Stefano Vassallo, *Soprintendenza Beni Culturali e Ambientali di Palermo*

ore 16.00 TAVOLO DI DISCUSSIONE E CHIUSURA DEI LAVORI

La partecipazione alla giornata di studi è libera, fino ad esaurimenti posti.

È richiesta l'iscrizione entro venerdì 14 novembre a: prenotazioni@oderzocultura.it



UN'OPERA RISCOPERTA

Inaugurazione del nuovo allestimento

Sabato 24 novembre 2018 ore 17.30

Inaugurazione del nuovo allestimento della bardatura del cavallo della necropoli preromana dell'Opera Pia Moro e presentazione dei recenti studi.

SALUTI E INTRODUZIONE

Marta Mascardi, *Conservatore del Museo Archeologico Eno Bellis, Oderzo Cultura*
Marianna Bressan, *Funzionario archeologo, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso*


Veronica Groppo, *archeologa*

Guglielmo Marcuzzo e Maria Pia Benvegnù, *Studio Marcuzzo e Benvegnù Commercialisti e Avvocati Oderzo*

Carlo Gaino, *Presidente di Oderzo Cultura*

Maria Scardellato, *Sindaca della città di Oderzo*

Il nuovo allestimento e lo studio della bardatura equina sono stati realizzati grazie al contributo di Studio Marcuzzo & Benvegnù Commercialisti e Avvocati Oderzo.



STUDIO MARCUZZO - BENVENIGNÙ
COMMERCIALISTI E AVVOCATI

In più...

Eccezionalmente esposto a Oderzo il contesto rituale di Bizjakova Hiša a Kobarid. Il prestito è stato possibile grazie al contributo di Associazione Athena, Oderzo.

A BRIGLIE SCiolTE

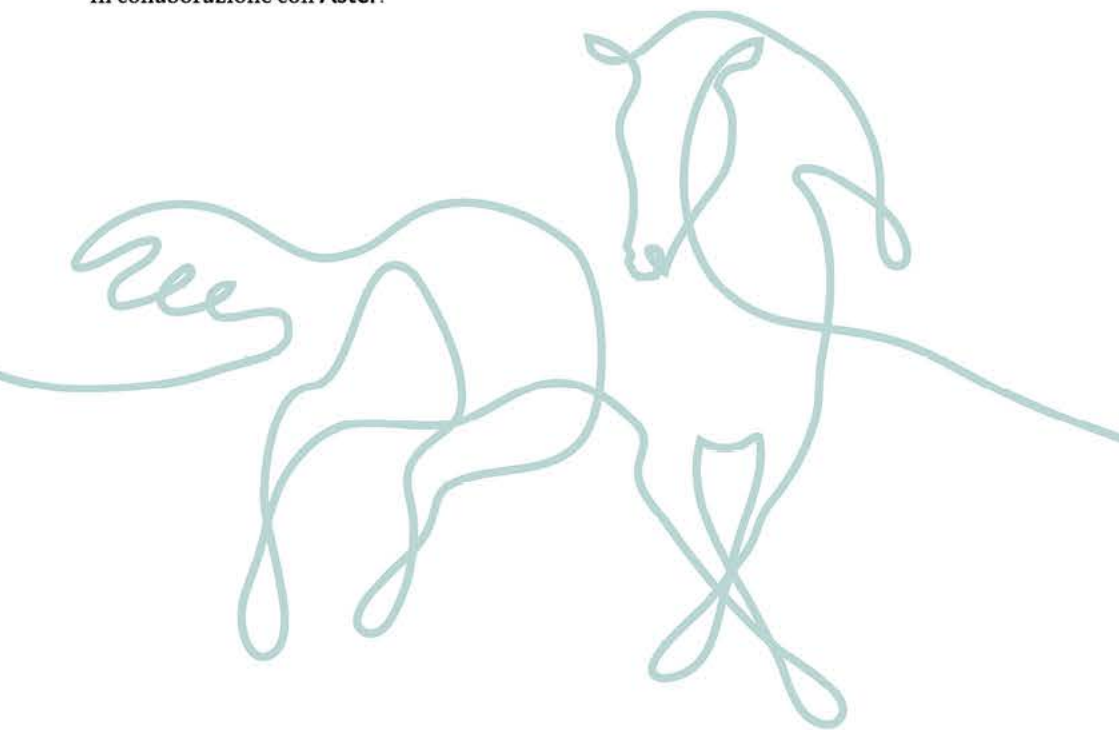
Domenica 25 novembre ore 15.30

Laboratorio per bambini dai 6 agli 11 anni.

Uno scheletro misterioso si aggira in museo... è un cavallo e corre più veloce di tutti!
Un laboratorio per scoprire tutto - e di più - su un animale così speciale per gli antichi.

Ingresso libero, fino ad esaurimento posti. È richiesta l'iscrizione entro mercoledì
21 novembre: prenotazioni@oderzocultura.it

In collaborazione con Aster.



Con il patrocinio di



Comune di Oderzo

In collaborazione con



Soprintendenza Archeologia, Belle Arti
e Paesaggio per l'area metropolitana di
Venezia e le province di Belluno,
Padova e Treviso



150 **1868**
2018
Università
Ca' Foscari
Venezia

*Evento inserito nel calendario
delle attività di*

2018 
**ANNO EUROPEO
DEL PATRIMONIO
CULTURALE**
#EuropeForCulture

INFO

Museo Archeologico Eno Bellis
Fondazione Oderzo Cultura Onlus
Via Garibaldi, 63 Oderzo - TV
tel. 0422/718013
www.oderzocultura.it



fondazione **oderzo cultura** onlus